

10代の関心高まる

第27回参院選10代投票率 前回から上昇

7月20日、第27回参院議員通常選挙が行われた。総務省によれば、10代の投票率は41・74パーセント。全体の投票率の58・51パーセントを16・51ポイント下回る結果となったが、2022年に行われた前回の参院選の10代投票率からは7・3ポイント上昇している。18歳選挙権は2016年の参院選から導入されており、国政選挙が行われるのは今回で6回目だが、いまだに選挙に参加する

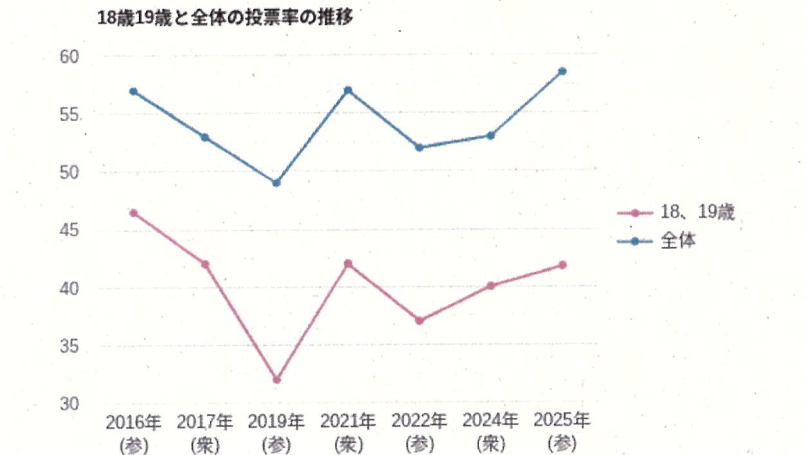
イメージがわからない人も多いかもしれない。大高新聞部は有権者として参院選に参加した大高生にインタビューした。

Q十八歳になって選挙に参加できることになったときどんな気持ちでしたか。

A若い世代の意見が社会に反映され、将来の不安が減ることです。

Qこれから選挙を経験する同級生や先輩にひとことお願いします。

A選挙権をもったら関心をもってぜひ投票に行ってください。



私たちが今の若い世代がこれからの日本を支えていくことになる。だから私たちは社会から目をそらすわけにはいかない。現在の日本では少子高齢化が進んでいる。積極的な意見を表明しないと若者の意見は政治に届きにくいのが実情だ。また投票しても、自身の願う結果にならないこともある。しかし意見を表明することから民主主義は始まる。選挙は終わりでなく、はじまりである。積極的に選挙

若者の一票が未来を形づくる

若年層の投票率が低いと、「シルバードモクラシー」と呼ばれる、高齢者重視の政策傾向が強まり、若い世代に不利な結果につながることもある。しかし意見を表明することから民主主義は始まる。選挙は終わりでなく、はじまりである。積極的に選挙

私たちが若者世代は選挙とどのように向き合うべきなのか、政治・経済担当の井上敬介先生にたずねた。「多くの人の立場や意見を集め、社会をよく良くなるための大切な手段。最適な方向に進むために、いろんな考えが混ざり合う場。それが選挙なんです」と力強く話してくれた。

日常が政治参加への架け橋に

高校生には、まず「目の前にある日常に全力で向き合うこと」が社会参画の第一歩になるといふ考えを先生は示す。学びや部活動、人間関係の構築など、すべてが社会とつながる体験として意味を持つ。また、情報収集においては「インターネットには誤情報が含まれ、テレビや新聞も報道する内容を選ぶ。だからこそ自分で情報を選び取る力が求められる」と指摘した。

社会の足音に耳をすませて

先生が選挙の重要性を身近に感じたのは、2009年のリーマンショックの衝撃からだ。制度の不備や経済の変動が、自分の生活に直ちに影響を及ぼすことを実感したという。さらに、先生は現役世代の政治関心が高まったように感じており、SNSやネットメディアの情報拡散力が選挙結果に影響を与えていると感じたという。「今回の参院選では、従来の常識が変わりつつあることを、目の当たりにした」と振り返る。

若者の一票が未来を形づくる

「日本の既得権が揺らいでいる今、国の仕組みそのものを見直す時期に来

耳をすませて

先生が選挙の重要性を身近に感じたのは、2009年のリーマンショックの衝撃からだ。制度の不備や経済の変動が、自分の生活に直ちに影響を及ぼすことを実感したという。さらに、先生は現役世代の政治関心が高まったように感じており、SNSやネットメディアの情報拡散力が選挙結果に影響を与えていると感じたという。「今回の参院選では、従来の常識が変わりつつあることを、目の当たりにした」と振り返る。

「日本の既得権が揺らいでいる今、国の仕組みそのものを見直す時期に来

耳をすませて

先生が選挙の重要性を身近に感じたのは、2009年のリーマンショックの衝撃からだ。制度の不備や経済の変動が、自分の生活に直ちに影響を及ぼすことを実感したという。さらに、先生は現役世代の政治関心が高まったように感じており、SNSやネットメディアの情報拡散力が選挙結果に影響を与えていると感じたという。「今回の参院選では、従来の常識が変わりつつあることを、目の当たりにした」と振り返る。

「日本の既得権が揺らいでいる今、国の仕組みそのものを見直す時期に来

耳をすませて

先生が選挙の重要性を身近に感じたのは、2009年のリーマンショックの衝撃からだ。制度の不備や経済の変動が、自分の生活に直ちに影響を及ぼすことを実感したという。さらに、先生は現役世代の政治関心が高まったように感じており、SNSやネットメディアの情報拡散力が選挙結果に影響を与えていると感じたという。「今回の参院選では、従来の常識が変わりつつあることを、目の当たりにした」と振り返る。

高校生から始める社会参画



耳あたりはいいが、意味が曖昧で中身があるのか疑わしい。候補者や政党の言葉は、どこか当たり障りのない言葉に満ちている。▼言葉には、人を動かす力がある。だが、思いがこもっていないければ、ただの飾りにすぎない。「当たり障りのない言葉」は私たちがときに真実から遠ざける。▼私たちの日常はどうだろうか。部活動中に「頑張ろう」と声を上げてても、それだけでは誰かの力にはなるまい。SNSで「分かる」とコメントしても、どの程度の共感なのかは示せない。私たちが日々、無難で曖昧な言葉に逃げ込んでいく。▼言葉は刃物である。研がなければ使い物にならないし、一方で使い方を間違えれば誰かを傷つけることもある。どうすれば相手に届くのか、私たちが日々、言葉への向き合い方を変えたとき、選挙で飛び交う空疎なメッセージへの向き合い方も変わってくるのではないかと。だからこそ、小さな一言にも思いと責任を込めることが、常に私たちにも求められる。

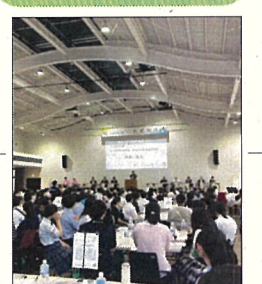


発行所
鹿児島県立大島高等学校
新聞部

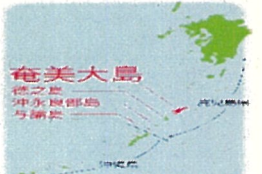
目次

- 1面…高校生と選挙
- 2面…文化祭特集
- 3面…環境面
- 4面…グルメ特集

大高ミニギャラリー



▲今年の夏に香川総文祭に参加しました



奄美大島＝鹿児島県本土から南西約370km、面積712.35km² 広さ日本5位(本州等4島除く)の島、亜熱帯海洋性気候、奄美群島国立公園の一部

選挙の季節になると、街には同じような言葉が飛び交う。「未来を守る」「暮らしを守る」。

大高坂

耳あたりはいいが、意味が曖昧で中身があるのか疑わしい。候補者や政党の言葉は、どこか当たり障りのない言葉に満ちている。▼言葉には、人を動かす力がある。だが、思いがこもっていないければ、ただの飾りにすぎない。「当たり障りのない言葉」は私たちがときに真実から遠ざける。▼私たちの日常はどうだろうか。部活動中に「頑張ろう」と声を上げてても、それだけでは誰かの力にはなるまい。SNSで「分かる」とコメントしても、どの程度の共感なのかは示せない。私たちが日々、無難で曖昧な言葉に逃げ込んでいく。▼言葉は刃物である。研がなければ使い物にならないし、一方で使い方を間違えれば誰かを傷つけることもある。どうすれば相手に届くのか、私たちが日々、言葉への向き合い方を変えたとき、選挙で飛び交う空疎なメッセージへの向き合い方も変わってくるのではないかと。だからこそ、小さな一言にも思いと責任を込めることが、常に私たちにも求められる。



大高吹奏楽部名物「デキーク」で盛り上がる生徒たち



大高大開華

「華～〇〇〇（あなた）の個性咲き誇れ」



④2年1組の本格的なカジノ

各クラスの雰囲気表れた個性豊かな展示に今年も多くの人が賑わった。緑日や迷路、お化け屋敷など入場者が一緒に楽しめる体験型の展示が多く見られた。昨年の文化祭では各所に行列ができて問題となったが、今年度から審査項目に

展示の部

6月8日第76回大高文化祭が行われた。今年度の文化祭テーマは「華～（〇〇）あなたの個性（いろ）咲き誇れ」。一、二年生は展示、三年生は舞台発表に取り組んだ。学校は多くの人で賑わい、大いに盛り上がった。

第76回 文化祭特集



右 イチログまわりのワンダーランド
左 3年5組のバール投げ豪しむ



ステージの部

ステージ部門は午前・午後の部に分かれて実施された。3年生の劇は、舞台演出にも工夫が凝らされ、クラス一丸となって3年間の思い出を締めくくるといふらしいものとなった。

最優秀賞は3年6組「ヒ

クラスの入場者数が追加されたことで、各クラスで回転率が高くなるような工夫がなされていた。1年1組の「Bloom Flowers」お題をクリアして花を咲かせよう」と2年6組の「六組っけ」が最優秀賞、1年6組の「イチログまわりのワンダーランド」と2年2組の「自分の華みつけたい」が優秀賞を獲得した。

⑤ 右：ダンスで会場を沸かせたDope Betty
左：文化祭を盛り上げたMCの皆さん

ロインギャル化計画」、優秀賞は3年1組「名探偵コナン『南国の柑橘』」が受賞した。

また、各部活動のパフォーマンスも文化祭に華を添えた。昼休みには有志によるダンス発表やバンド演奏で盛り上がった。サプライズで行われた堂蘭校長先生によるギター演奏は会場を大いに沸かせた。

〔豊・安田〕



④右：今年も書道部の発表で幕開け
左：看板～作成者美術部とともに



⑤3年3組の発表のフィナーレ

2050年温室効果ガス排出量0へ 奄美空港脱炭素化推進計画認定

今年、奄美空港脱炭素化推進計画が国に認定された。鹿児島県が管理する空港の脱炭素化推進計画が認定されるのは初。九州では佐賀空港に続いた。

計画の内容

計画資料によれば2013年の時点で航空機からの排出量が700トンなのに対して空港施設から40・7トンと、航空機からの排出量を空港施設からの排出量が上回っている現状がある。そのため、本計画では、まず空港施設からの温室効果ガスの排出を削減すること、脱炭素化は着実に進められ

れている。目標は2050年の空港施設からの温室効果ガス排出量0。具体的な取り組みとして、再エネルギー導入促進のため太陽光発電の導入が進められており、発電パネルを空港駐車場周辺に設置する予定だ。太陽光発電の実施による温室効果ガス削減量は2030年には100トンを上回るとされている。他にも、すでに空港建築施設の省エネルギー化、空港車両のEV・FCV化、航空灯火のLED化が行われており、奄美空港の脱炭素化は着実に進められ

背景に

あるもの

※EV・FCV
EVは電気でモーターを回転させて走る自動車、FCVは水素と酸素を反応させて燃料電池を充電し、その電力で走る自動車を指す。どちらも走行時の二酸化炭素を排出が0。

所長の大堀馨さん(46)にお話を伺った。「人が少ないということは市場がせばまるということだから我々(JAL)の事業も何もしなければちっちゃくなっちゃう」と言う。人口減少が続く現在の日本で航空事業を守っていくためにJALが掲げているのがESG戦略だ。ESGとは、それぞれ、E(Environment)が環境問題に、S(Social)が、医療や輸送などの面で航空としての役割を果たし社会に貢献すること、G(Governance)が、社員や役員が独立した民主的な企業であること、を指す。この企業戦略がこれからの新しい価値を生み出し、航空事業の成長を導くのだと語った。奄美のような離島において航空路の安定は特に重要な意味をもつ。JALがこれから生み出していく価値は、私たちの生活にも大きな影響を与えていくことになるだろう。



右 eGPUについて解説する大堀さん

「結の精神」命を守る 2010年災害から学ぶ地域の力

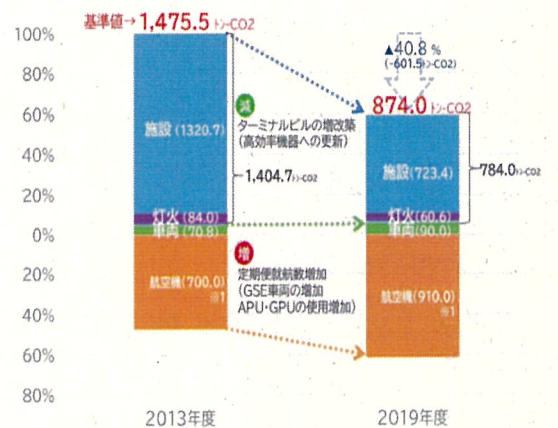
この夏、鹿児島県は各地で豪雨災害に見舞われた。2010年の秋には、私たちの住む奄美大島でも多くの集落が冠水し住民が避難を余儀なくされるなど、大きな被害があった。当時の状況を、取材で訪れた地域ラジオ局「奄美エフエム・ディ！ウェイヴ」の麓さん(49歳)から詳しく話を聞くことができた。見えてきたのは、情報を届ける仕組みだけでなく、人と人とのつながりがこそが命を守る力になるということだ。

当時、ラジオ局にいたのは、麓さんを含むパーソナリティやスタッフを合わせてわずか11名。「少しでも安心と安堵の時間を届けたい」と

いう思いで5日間にわたり24時間放送を続けた。被災地の情報は主にリスナーから寄せられたメールに頼った。その数は800通を超え、

まさに住民とともにつくりあげた120時間の放送だった。放送を続けながら麓さんが強く実感したのは、災害に立ち向かう力は行政の支

＊カーボンオフセット
削減が困難な部分の温室効果ガス排出量を別の手段(植林事業への投資など)を用いることで埋め合わせしようという考え。



①奄美空港温室効果ガス排出量の推移
ー鹿児島県「奄美空港脱炭素化推進計画」資料より



NPO法人ディ！理事長兼放送局長
ふもとけんこ
麓健吾さん(49歳)

奄美市名瀬でライブハウス「ROAD HOUSE ASIVI」を運営し、音楽や文化を通じた地域づくりにも力を注ぐ。奄美エフエム・ディ！ウェイヴの運営に携わり、災害時の情報発信や地域の交流拠点としての役割を担ってきた。島口や島唄など奄美の文化を次世代に伝える活動にも積極的で、現在は「地域活性化伝道師」として全国に奄美の魅力を発信している。

「戸口のような集落とは異なる、名瀬の街というコミュニティでこれを実現できるのか。そこに街中ならではの難しさを感じます。でも名瀬も、結の精神でつながりを深めていってほしいです。」

大規模災害は、いつ、どこで起きてもおかしくない。防災は行政の仕事だと考える

「戸口のような集落とは異なる、名瀬の街というコミュニティでこれを実現できるのか。そこに街中ならではの難しさを感じます。でも名瀬も、結の精神でつながりを深めていってほしいです。」

大規模災害は、いつ、どこで起きてもおかしくない。防災は行政の仕事だと考える

「戸口のような集落とは異なる、名瀬の街というコミュニティでこれを実現できるのか。そこに街中ならではの難しさを感じます。でも名瀬も、結の精神でつながりを深めていってほしいです。」

大規模災害は、いつ、どこで起きてもおかしくない。防災は行政の仕事だと考える

「戸口のような集落とは異なる、名瀬の街というコミュニティでこれを実現できるのか。そこに街中ならではの難しさを感じます。でも名瀬も、結の精神でつながりを深めていってほしいです。」

大規模災害は、いつ、どこで起きてもおかしくない。防災は行政の仕事だと考える

「戸口のような集落とは異なる、名瀬の街というコミュニティでこれを実現できるのか。そこに街中ならではの難しさを感じます。でも名瀬も、結の精神でつながりを深めていってほしいです。」

大規模災害は、いつ、どこで起きてもおかしくない。防災は行政の仕事だと考える

「戸口のような集落とは異なる、名瀬の街というコミュニティでこれを実現できるのか。そこに街中ならではの難しさを感じます。でも名瀬も、結の精神でつながりを深めていってほしいです。」

大規模災害は、いつ、どこで起きてもおかしくない。防災は行政の仕事だと考える

「戸口のような集落とは異なる、名瀬の街というコミュニティでこれを実現できるのか。そこに街中ならではの難しさを感じます。でも名瀬も、結の精神でつながりを深めていってほしいです。」

大規模災害は、いつ、どこで起きてもおかしくない。防災は行政の仕事だと考える

「戸口のような集落とは異なる、名瀬の街というコミュニティでこれを実現できるのか。そこに街中ならではの難しさを感じます。でも名瀬も、結の精神でつながりを深めていってほしいです。」

大規模災害は、いつ、どこで起きてもおかしくない。防災は行政の仕事だと考える



地元リスナーとの交流を目的に設けられた二つ目の放送所、末広市場放送所



食欲の秋を満喫 ～奄美のカフェ大調査スペシャル～



大高生の青春グルメを紹介する「放課後ぐるぐるめ」。「美味しく、お財布にやさしく、そしてインスタ映えする」の3拍子そろった学校近くの名店を紹介する。

今回は「放課後ぐるぐるめ」の特別版、放課後出張ぐるぐるめだ。大高からは少し遠いけれど、日常を離れて休日につったり過でせる奄美の名店を紹介する。

みずいろルッカ

大瀬海岸近く、サイクリングロードに面した小さなコンテナカフェ「みずいろルッカ」。その名の通り水色のコンテナが目印で、訪れる人を明るく、気持ちにさせる。

店内に一步入ると、スパイスの香りがふわりと広がる。狭いながらも店主の“好き”がぎゅっと詰まった空間だ。目を引くのは壁にかけられた世界地図。地元客だけでなく世界中からの観光客が訪れる証として、来店者の足跡が記録されているという。

料理をつくるのは店主・深田譲さん。妻の可菜子さんと一緒に。



右 チーズが濃厚 本当においしい!!

看板メニューの一つが「カレーピザ」。カレーもピザも食べたい、という欲張りな気持ちを叶えてくれる一品だ。注文を受けてから焼き上げる生地はふかふかで、香ばしい小麦の風味が広がる。スパイスの効いたカレーと、とろけるチーズ。ひと口ごとに異なる食感と味わいが楽しめる。ボリュームはあるが、思わずもう一枚頼みたくなるクセになる味だ。

デザートは「バスケットケーキ」と「クラフト黒糖ジンジャーエール」がおみずいろルッカだ。

みずいろルッカ
奄美市笠利町大字宇宿2598-1
営業時間 11:00~17:00
定休日 火曜日

〔前田〕

SUNTOKU CAFE

車で5分程の場所に位置する「SUNTOKU CAFE」は、陽子さんのおすすすめメニューは、キッシュブレイトだ。トマトや玉ねぎ、きのこがたっぷりと入っており、野菜のうまみを感じることができる。パイ生地はサクサクとした食感を、食卓メニューはボリュームがあり、学生客にも人気となっている。これ以外にも、ケーキや焼き菓子などのデザートもある。また、コーヒーの種類も豊富に取り揃えている。〔豊〕



① 今回の取材で新聞部が頼んだもの どれも絶品



Little BAY coffee&ice

Little BAY coffee & ice cream。リトルベイコーヒーアンドアイスクリーム」はその名の通り古仁屋の港町にたたずんでいる。オープンして3年目になるこの店は古仁屋に訪れた地元在住者にはもちろん、観光客にも人気となっている。カフェを経営している保田真弓さん、人介さん夫妻は、もともと地元産の果物を利用したジュラートを販売しており、こちらのカフェでも看板メニューの一つとなっている。取材では、夫妻おすすすめのかき氷やシャーベットの作り方を教えてくれた。果汁と砂糖のみで作られており、本来のたんかんの甘さが際立

Suntoku Cafe

龍郷町戸口785

営業時間 11:30~17:30

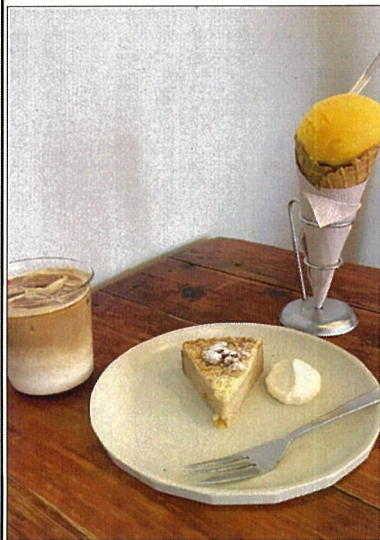
定休日 月曜日

Little BAY coffee & ice cream

瀬戸内町古仁屋船津22-6

営業時間 9:00~18:00

定休日 月曜日

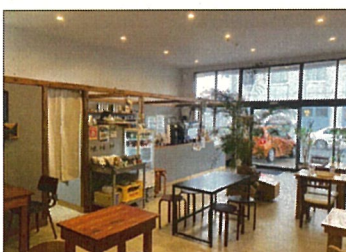


左

味も写真写りも抜群に良い

右

良い匂いが広がる



〔安田〕

スクープ!

第2号店オープン



今回取材したリトルベイコーヒーの2号店が今年度の秋ごろにオープンする。場所は、郵便局前バス停の目の前、サンドウィッチカフェの跡地。大高からのアクセスも良いので、放課後などにぜひ。