

世界に誇る奄美 胸に卒業

大高ジャーナル



祝 第71期生

御卒業おめでとうございます

平成29年度入学の大島高校第71期228名の皆さん御卒業おめでとうございます。先輩方は令和初の卒業生として、この本校を旅立たれます。今年は東京オリンピック・パラリンピックが開催され、ここ奄美大島においても世界自然遺産登録が実現する可能性が高まっている記念すべき年です。

世界から注目される奄美から巣立つ先輩方が、本校で培った力で、進学先や社会の様々な場所で活躍されることを願っています。

今回の大高ジャーナルは「卒業記念号」として、奄美大島で日本復帰運動が行われていた67年前、本校生徒会長で、奄美の実情を伝えるために本土へ渡った築愛三さんに、郷土を愛し「自立への情熱」を持ち行動する大切さを教えていただきました。また、大島紬を次世代へ繋げるための活動をされている本場大島紬NEXTプロジェクトのリーダーである南晋吾さんには、伝統をつなげるために挑戦することの大切さを教えていただきました。是非、御一読下さい。

大高ジャーナル
部長 玉城優衣

安陵の丘から飛躍せよ

発行所
鹿児島県大島高等学校
新聞同好会
奄美市名瀬安勝町7-1

卒業記念特集号

- 1面…進路速報他
- 2面…大高生と日本復帰運動
- 3面…大島紬活性化の試み
- 4面…あの頃の大高他
- 5面…大高生冬季の活躍
- 6面…放課後ぐるぐるめ他

大高ミニギャラリー



田中一村が描いた『奄美の社〜ピロウとブーゲンビリア〜』が原画



奄美大島＝鹿児島県本土から南西約370km、面積712.35km、広さ日本5位(本州等4島除く)の島、亜熱帯海洋性気候、奄美群島国立公園の一部

大高坂

冬でも温暖な奄美では、この季節になると、各地から実業団や大學生がスポートキャンプ・合宿に訪れる。また、近年は徐々に外国からのクルーズ船も増え、人気の観光地として認知され始めている。またLCC(格安航空会社)の就航もあり、奄美群島への観光客は年間80万人台に達したという。観光客の増加は、観光業だけではなく、島内経済全体にも波及効果をもたらす。▼一方、現在の奄美大島は少子高齢化と人口減少が著しい。観光客の増加が、そのまま人口増加にはつながらないジレンマがある。今後は、島内経済の活性化とともに、奄美に住みたいと思ってもらえるような仕掛けが大切だろう。▼そのアイデアの一つが、ICTを活用した「テレワーク」だ。都市にいても奄美にいても、時間や場所にとらわれないこと、自宅で仕事ができる就業スタイルだ。それは、奄美にいなが本土並みの収入を得ることも繋がる。▼将来は郷土で仕事をして生活したいと多くの奄美の若者は願っている。その方法の模索は、大高生自身も主体的に考えなければならぬ課題だ。(菊入美渚)

進学先 全国に展開 医療系人気高く

令和元年度卒業生の進路状況は、2月18日現在の合格者の延べ数で、4年制大学への進学が81名、短大が11名、専門学校が79名、就職が14名となっており、昨年度と比較すると専門学校の進学がやや増加傾向にある。系統別に見ると、(総合政策・総合政策)、津田塾大(学芸・英語英文)、奄美の日本本土復帰を訴えるために鹿児島市内の高校生たちから歓迎を受けている様子。本校生徒会長の築愛三さんもその中にいた。郷土のために高校生が果たした役割を2面で詳しく紹介する。



築愛三さん
本校第4回卒(85歳)

下の写真は、1953年(昭和28年)2月2日15時、奄美の日本本土復帰を訴えるために鹿児島市内の高校生たちから歓迎を受けている様子。本校生徒会長の築愛三さんもその中にいた。郷土のために高校生が果たした役割を2面で詳しく紹介する。



「自立への情熱」復帰運動に学べ
本土に渡り日本復帰訴えた生徒会長
奄美の日本本土復帰を訴えるために鹿児島市内の高校生たちから歓迎を受けている様子。本校生徒会長の築愛三さんもその中にいた。郷土のために高校生が果たした役割を2面で詳しく紹介する。

かごしま政策アイデアコン

データ活用賞受賞

このプロジェクト SDGs（持続可能な開発の中心を担った貧困 目標）を関連づけ、伝統産業である大島紬の復興と持続可能な地域を創り上げるための振興策を提案した。大島紬の現状としては、知名度の低さと生産反数の減少、後継者不足が最大の課題と捉えた。そこで貧困さ

だとして、また、紬をビジネスに、大島大内の各行政機関の夏の制服に大島紬の柄を取り入れ、奄美大島特有

に、奄美大島の各行政機関の夏の制服に大島紬の柄を取り入れ、奄美大島特有

取り入れるという案。沖縄県のかきゅう、ゆしウェアのよう

発展に繋がっていくと呼びかけた。他にも、街中にある自動販売機やポストなどに紬のデザインをラッピングし、人の目に触れる機会を増や

男子シャツへのアレンジの提案(右)

元愛を語ってくれた。〔菊人美渚〕

赤いテーチ木の煮汁で染める工程

ハンカチ泥染め体験 一人1540円(60分)

大島紬の振興策提案

鹿兒島県の現状や課題を分析し、解決策となるような政策アイデアを発表する「令和元年度かごしま政策アイデアコンテスト」が1月27日、鹿兒島県庁で行われ、本校生徒会長の箕輪千里さん(21・龍南中)、伊東未来さん(21・赤徳中)、隈元莉緒奈さん(17・龍北中)が大島紬の振興策を発表、見事「データ活用賞」を受賞した。

隈元さん(左)、箕輪さん(中央)、伊東さん(右)と紬ベストを着用して龍郷町長に受賞の報告をした時の写真

このように試案を実現するために「人と人との繋がり」が一番大切と考える箕輪さん。「ひと」が発信し「まち」が魅力を生かし「しごと」に価値を感じるといふこの三つの関係性により、コラボレーション型アプローチが実現し、大島紬に多くの大人の方々と知り合うことができた。将来は島外に進学しても、奄美に戻って地元で貢献したい。成人式はもう龍郷柄の大島紬を着ます！」と笑顔で地元愛を語ってくれた。

自動販売機へのアレンジの提案(左)

まずは石灰水に布を漬けた後、テーチ木(シャリンバイ)の煮汁で染め、乾かす。これを3回繰り返す。この回数は、時期やその人の絞りがけなどで変わるのだそう。

〔玉城優衣〕

1981年(昭和56年)4月26日奄美大市名瀬市佐賀郡光産業部就任。現職。大島紬の振興策を提議。大島紬の振興策を提議。大島紬の振興策を提議。



本場奄美大島紬 NEXTプロジェクト プロジェクトリーダー 南晋吾さん(38歳)

Q 本場奄美大島紬 NEXTプロジェクトを始めた理由は何か？

A 機械織り等の職人の高齢化が進んでいて、平均年齢が70歳を超えるようになってきました。

Q 本場奄美大島紬 NEXTプロジェクトを始めた理由は何か？

A 機械織り等の職人の高齢化が進んでいて、平均年齢が70歳を超えるようになってきました。

Q 本場奄美大島紬 NEXTプロジェクトを始めた理由は何か？

A 機械織り等の職人の高齢化が進んでいて、平均年齢が70歳を超えるようになってきました。

Q 本場奄美大島紬 NEXTプロジェクトを始めた理由は何か？

Q 本場奄美大島紬 NEXTプロジェクトを始めた理由は何か？

よく売れた時代を振り返らず 新しい伝統を作る挑戦を

Q 本場奄美大島紬 NEXTプロジェクトを始めた理由は何か？

A 機械織り等の職人の高齢化が進んでいて、平均年齢が70歳を超えるようになってきました。

Q 本場奄美大島紬 NEXTプロジェクトを始めた理由は何か？

A 機械織り等の職人の高齢化が進んでいて、平均年齢が70歳を超えるようになってきました。

Q 本場奄美大島紬 NEXTプロジェクトを始めた理由は何か？

Q 本場奄美大島紬 NEXTプロジェクトを始めた理由は何か？

Q 本場奄美大島紬 NEXTプロジェクトを始めた理由は何か？

「職人にもっとスポットを当てて、憧れの職業となるように生産・販売の仕組みの改善が必要」と南さん

柄「龍郷柄」を現代風に小型化したデザインで、気品あふれるデザインに仕上がりました。こうして作った反物を販売して、次の工賃を作り出し、新たな紬を生産するという流れを作ろうとしています。

Q 最近、紬の着こなしのアレンジや、奄美ウェアの開発等、様々な取り組みがありますか？

A 大いに賛成します。時代の移り変わりと共に大島紬も変化してきています。

Q 高校生にメッセージはありますか？

〔安田小春〕



Q 本場奄美大島紬 NEXTプロジェクトを始めた理由は何か？

A 機械織り等の職人の高齢化が進んでいて、平均年齢が70歳を超えるようになってきました。

Q 本場奄美大島紬 NEXTプロジェクトを始めた理由は何か？

Q 本場奄美大島紬 NEXTプロジェクトを始めた理由は何か？

泥田で泥染めの工程 少し冷たいけど気分は職人！

拡大版

あの頃
の大高

たいら へいこう
平 栄光さん
昭和24年入学 (86歳)

本校第3回卒 奄美市名瀬有屋出身、青山学院大英米文学科卒、サウスカロライナ州立大学上級高等PR講座修了

ノースウェスト航空、国際PR会社(海外部長)、シテイバンク(広報渉外部長)、アメリカ銀行(副頭取補広報部長)、日本アムウェイ(株)広報統括部長、医療法人徳洲会東京本部顧問、桜美林大学・横浜商科大学(英語講師)などで活躍。自著『国際ビジネス参謀』自分を活かす転社の技術』など。

東京名瀬会顧問・元東京名瀬会会長・東京奄美会副会長 座右の銘「高い目標は努力の到達点」 東京都武蔵村山市在住

日本復帰の翌年上京
国際ビジネスで活躍

共に学び、共に遊び、共に大高数え歌にあるような学生生活でしたが、脳裏にこびりついて消え去ることはありません。

忘れ得ぬ恩師の
真摯なご指導に感謝

大高第3回卒者は終戦の翌年(昭和21年)に全

群島の町や村から向学心に燃えて名瀬町(当時)に集まってきて大島中学校へ入学した同期生です。高校へ進学した時、新制高校になり男女共学制度が導入されて、初めて2人の女子学生が奄美高等女学校から僕たちの同期生として編入して来て全校生の注目を集めていた。

大高を卒業した翌年(昭和28年)に、奄美群島民は8年間の米軍統治下から日本人国籍を勝ち取って日本本土への渡航が自由になったが、高校在学中、あるいは卒業して向学心に燃えて密航船で島を出た者、琉球政府発行の身分証明書で島外へ出た者、渡航が自由になってから日本本土へ渡

り大学へ進学した者と、それぞれ離れた道へと進んで行って長き歲月が流れました。終戦直後の荒廃した時代に、奄美群島民は日本人としての国籍を失くし、学校では教科書もなく、雨漏りのするテント教室に下駄をはいて通学していた事も今では懐かしい思い出です。



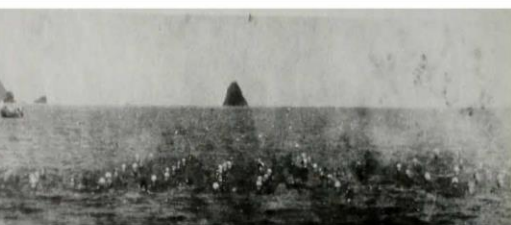
平さんが日本アムウェイ(株)の広報統括部長時代(1994年)に参加された国際広報会議の様子。各国代表が各1時間の持ち時間で自国の市場開拓計画などを英語でプレゼンテーションし、議論する。矢印が平さん。

大高の修学旅行で荷物運搬トラックに乗って住用の水力発電所へ行ったこと、沖の立神往復の遠泳大会に参加した思い出

頃には、前後に仲間の姿はなく、応援救助ボートも見えなくなり、遠く小さく見えていた名瀬測候所の2本のタワー(当時)も波間に消えて深海の海原に一人になった時の恐怖心は私に懸命に頑張る精神を植え付けてくれました。5〜6時間の遠泳を無事完泳して砂浜の浅瀬で口にした黒糖湯の味は格別で最高でした。

高校3年生の時、英語の先生だった田山十郎先生(故人)の勧めで毎週火曜日と木曜日の夕方、米国人教師(琉米文化会館館長)の英語教室に通って「聞く・話す」英語の勉強が出来たことは我が国の「読み・書き」の英語教育界で画期的な学習体験だったと思います。

高校卒業後、奄美群島が日本復帰するまでの1年9月間、琉米文化会館に就職することが出来て米国人と



同じ職場で一緒に仕事をすることを貴重な経験をしたことになりました。私にとっても恩師・田山十郎先生のご指導と両親のお蔭と感謝あるのみです。

あります。大高卒業後、就職難の時代に私は琉米文化会館に就職出来て社会人として生活していた時、田山十郎先生から「東京へ出て大学で勉強しなさい」と勧められて将来への夢と希望に燃えましたが、私が退職して上京することに父親が猛反対しました。反対する父親を説得するために円山先生は、夜を徹して父親と焼酎を酌み交わしながら説得して下さいました。お蔭で私は、奄美の日本復帰の翌年1月15日、自分自身の成人式を迎えた日に、名瀬港から東京を目指して新たな人生の船出することが出来たと回顧しております。

東京へ出て来て青山学院大学を卒業してから国際ビジネスの第一線で英語を武器に活躍出来たのも恩師・田山十郎先生のご指導と両親のお蔭と感謝あるのみです。

大人気ALT

教えて!
ジュリア先生

本校生に大人気のALT(Assistant Language Teacher)のJulia Laurie先生。出身は南アフリカ。南アフリカ共和国は、伝統衣装やカラフルなビーズの工芸品等の伝統文化をもち、ラグビーやサッカーの強豪国としても知られる。私たちが知っているような知らない彼女の素顔取材した。



Julia Laurie先生



写真は、南アフリカで行われた結婚式のジュリア先生と「主人」

Q どんな高校生でしたか?
A 高校生の時は演劇に没頭していました。演劇が教科のひとつで、オーディションにも積極的に参加していました。実は、演劇でプロになることも目指していました。特に思い入れがある劇は、ウィリアム・シェイクスピア作の『夏の夜の夢』です。これは人間と妖精の

世界の物語で、私は妖精の王を演じました。
Q 当時の趣味は?
A テレビを見ること、読書をする(こと)、友達とバスタ

やケーキを作ることです。テレビは「ゴジパガール」や「ヒーローズ」などのドラマやコメディが好きです。
Q 且那樣とて幸せを感じるときはどんなとき?

Q お互いに旅行が好きなので、景色の美しい場所へ旅行をしている時です。今までの最も美しいと感じたのは、やはり奄美大島の海や森ですね。去年訪れた宮崎の高千穂もよかったなあ。他にも、2人でハイキングをしたり、映画鑑賞をするのも好きです。

Q 英語ができるようになるにはどのように勉強すれば良いですか?
A とにかくたくさん英語を話すことです。その他にも、もつてきな奄美大島へ来るのができて、こうしてみなさんと出会えて私はラッキーだと思います。

Q なぜALTになろうと思ったのですか?
A 私は学を卒業してから、自分自身が何になりたいのか悩んでいました。そこでさまざまな国へ行って経験を積みたかと思ひ、ALTになることを決めました。日本については大学の時からジブリ作品に興味があったので、そこから日本にも興味をもつようになりました。その時に日本でALTをするという仕事があることを知りました。そして、とても素敵な奄美大島へ来るのができて、こうしてみなさんと出会えて私はラッキーだと思います。

【要田悠那】

クイズ
コクト君とまーじんま!

Q. 奄美歌謡の歌姫と言われる大島ひろみさんや、久永さとみさんにより歌われ、囃子が力強いと評判の奄美新民謡は何でしょう。

- ①奄美の方言娘
- ②奄美のさすらい千鳥
- ③奄美のヤドカリブルース

★答えは6面にあるよ

一緒に仕事をすることを貴重な経験をしたことになりました。私にとっても恩師・田山十郎先生のご指導と両親のお蔭と感謝あるのみです。

【平さん寄稿】

大島高校名物の名瀬湾での「立神遠泳」の写真(昭和24年撮影)。この中に平さんがいるかもしれない。遠泳は昭和35年まで実施された。(本校郷土資料室所蔵)



高校卒業後、奄美群島が日本復帰するまでの1年9月間、琉米文化会館に就職することが出来て米国人と

同じ職場で一緒に仕事をすることを貴重な経験をしたことになりました。私にとっても恩師・田山十郎先生のご指導と両親のお蔭と感謝あるのみです。

【平さん寄稿】



昭和25年の、住用発電所(奄美市住用町)への修学旅行での集合写真。(本校郷土資料室所蔵)

書道部

神林九州総文優秀賞

美術部・各種コンテストなど活躍

冬季の主な活躍

ラグビー部(大島地区高校書道部) 優勝
書道部(全九州高校総合文化祭宮崎大会) 優秀賞 神林中



県高校美術展で秀作賞(洋画部門)に輝いた左から大久保さん、赤塚さん、吉満さん
Ⅱ本校美術室

美穂(2・2小宿中)
美術部(第70回記念県高校美術展) 洋画部門 秀作賞
大久保涼香(2・7金久中)
吉満晴菜(2・7小宿中)
赤塚美樹(1・3朝日中)

(県吹奏楽ソロコンテスト)
フルート 金賞 浜田実夢(2・7朝日中)
(県児童生徒作文コンクール) 特選 積風我(3・6名瀬中) 入選 久保雅万(2・2朝日中) 窪山秀雲万(1・7大和中)
(ネリヤカナヤ創作童話コンクール) 高校生の部 最優秀賞 要凱仁(2・2久志中)

(税に関する高校生の作文コンクール) 税務署長賞 千田琉夢(1・7名瀬中)

3年中村 県下一周駅伝アンカー快走 有終の美



昨年8年ぶりに本校から県下一周駅伝に出場した中村康明君(3・2小宿中)が今年は2日目とアンカーを任された。アンカーでは、最下位でたすきを受け取ったものの、前の2人を抜き喝采を浴びた。

大高 一番星

せきふうが 積風我君 (3-6名瀬中出身)



ビブリオバトル

本校の注目の生徒をクローズアップする「大高一番星」。今回は、高校3年間、ビブリオバトル(自分が推薦する本を、みんなが最も読みたい本を競う)で紹介できるかを競う大会において3年間全国大会で活躍した積風我君だ。

積君は、高校1年生で全高校生決勝大会で優秀賞を獲得し、2年生でも同じ全国決勝大会に出場、3年生では西日本大会優勝、そして全国決勝大会で優秀賞に輝くという快挙を成し遂げ続け、「ビブリオ」といって島高の名を全国に響かせた大の文化活動の活性化に大きく貢献した。

Q ビブリオを始めたきっかけは?
A 高校1年生の校内のビブリオバトル大会で優秀賞を受賞したことがきっかけです。

Q 直近の全国大会の様子はどうでした?
A 今年の1月26日に東京の「よみうり大手町ホール」で全国大会が行われました。「勝ちたい」という風に気負わずに、精一杯楽しもうという思いで挑みました。それでも「これが最後かな」と思うとすごく緊張し、予選のあとはいまは高校生活だったと思えると思います。



島唄4人娘と島唄の松山美枝子先生(中央) Ⅱ鹿児島市

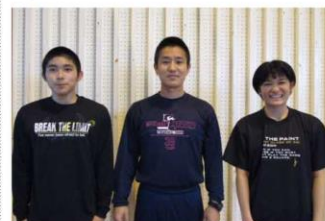
「響かせろ 我らの魂 南の空へ」をスローガンとした、全国高校総合体育大会の総会開会式が2019年7月27日に鹿児島アリーナで行われ、本校の島唄莉奈さん(3・5金久中)が、政木花音さん(3・5金久中)と、能の高さからインスターハイ開会式の一役を担う大役に選ばれた。4人とも伊津部小時代からの幼なじみだ。岩崎さんが中学、岩崎さんが高校、岩崎さんが大学と、島市内に転校したものの、今までの緊張で

「響かせろ 我らの魂 南の空へ」をスローガンとした、全国高校総合体育大会の総会開会式が2019年7月27日に鹿児島アリーナで行われ、本校の島唄莉奈さん(3・5金久中)が、政木花音さん(3・5金久中)と、能の高さからインスターハイ開会式の一役を担う大役に選ばれた。4人とも伊津部小時代からの幼なじみだ。岩崎さんが中学、岩崎さんが高校、岩崎さんが大学と、島市内に転校したものの、今までの緊張で

「響かせろ 我らの魂 南の空へ」をスローガンとした、全国高校総合体育大会の総会開会式が2019年7月27日に鹿児島アリーナで行われ、本校の島唄莉奈さん(3・5金久中)が、政木花音さん(3・5金久中)と、能の高さからインスターハイ開会式の一役を担う大役に選ばれた。4人とも伊津部小時代からの幼なじみだ。岩崎さんが中学、岩崎さんが高校、岩崎さんが大学と、島市内に転校したものの、今までの緊張で

※記事中の本校生の個人名に併記した中学校名は、出身中学校です。

男女バスケットボール部



顧問の岡本研一先生(中央)と、男子キャプテン永田君、女子キャプテン吉田さん。日頃から、男女協力して練習し、お互いを高め合う。

「目の前の一試合一試合を大切に挑んで、意識して体作りを心がけたという。これにより「上の相手に立ち向かってもらいたく、練習に励み、試合に挑む」という気持ちで練習に励み、試合に挑む。

顧問の岡本研一先生は、「大変ではあったが、一人一人が自分の力を発揮してがんばってくれた」と語った。永田君は「ベスト4が決まる試合で敗れてしまったけれど、チームの弱さを感じて練習に励み、試合に挑む」と語った。吉田さんは「1つ1つの練習をひたむきに頑張ってきた」と、両キャプテンともに意気込んだ。こうした部員たちの様子に岡本先生は、「自主的に目標を立て、目的意識をもつ

「森田佳澄」

県新人大会 男女ベスト8

1月に行われた県新人大会で、本校の男女バスケットボール部がそれぞれベスト8に入った。現在、男子はブレイジャー14人とマネージャー1人、女子はブレイジャー16人とマネージャー2人で活動している。その練習におじゃまして試合の様子や今後の目標等を取材した。

は語った。今大会では、インフルエンザによる体調不良が相次ぎ悩んだという。しかし、それでも勝ちきると「いい人、いいチーム、いい試合がなかった」と両キャプテンは振り返る。

練習の様子。常に声を出し合い、連携を確認し合う。

島唄4人娘「再結成」誓い卒業

「響かせろ 我らの魂 南の空へ」をスローガンとした、全国高校総合体育大会の総会開会式が2019年7月27日に鹿児島アリーナで行われ、本校の島唄莉奈さん(3・5金久中)が、政木花音さん(3・5金久中)と、能の高さからインスターハイ開会式の一役を担う大役に選ばれた。4人とも伊津部小時代からの幼なじみだ。岩崎さんが中学、岩崎さんが高校、岩崎さんが大学と、島市内に転校したものの、今までの緊張で



披露を披露した島唄4人娘のメンバー。写真提供は島唄4人娘のメンバー。

エッセイスト 悠里 Vol.5

ゆるゆるり

勉強に部活動に忙しい日々を送る、奄美大島の普通の高校生の日常の思いを切り抜きました。

未完成

新しい空気をいっぱい吸って地球のめぐりを初めて感じて十八年前。世界は自分を中心に回っていると思っていた幼少期。自分の中に生まれてくる未来の感覚にもどかしさを感じ、大人にならなくて仕方がなかった中学時代。大人になるということの難しさを知った高校生活。

巡る季節を何度も超え、ついに卒業の日を迎えた。「高校の卒業式」、奄美大島という離島で育った私たち大島高校の生徒にとってそれは「故郷からの巣立ち」を意味している。それぞれが自らの決めた進むべき路へ向かって、ほんの少しの不安と両手いっぱい夢と期待を抱え歩み出そうとしている。長い人生は、何度か倒れる。信じていた人に裏切られたり、努力を重ねたのに実らなかったり、自信を失くして自らの存在意義に疑問を抱いたり。そんな時がもし、これから先あなたの人生に訪れたら思い出ししてほしい。思春期の言葉、大人と子どもの感情の狭間で葛藤し続けた学生時代を、苦しくもあつた毎日の中で心の支えになってくれた友、私たちの人生を陰で見守ってくれていた家族のことを。答えのない悩みと闘いながらも、毎日を必死に生きてきたあなた自身を、そして、世界の会ったこともない誰かに想いを馳せてほしい。大都会の喧騒される美しい夜景は、遅くまで会社に残り働く人々によって生み出されている。あなたが消えたいと思った今日は誰かが生きたいと思った明日だったかもしれない。あなたの笑顔が誰かを救うかもしれない。地球が丸い限り、この世界は必ずどこかで繋がっている。長い人生、人は倒れても立ち上がることもできる。でも一人では生きていけない。今日この日まで育ててくれたお父さんお母さん、大切なことを教えてくれた友達、これから社会で生きていくために

しまんちゅ釣りん発見

奄美の澄んだ海と青空に抱かれての釣りは島人(しまんちゅ)の心もお腹も満たす最高の趣味。今回は、10センチメートルのコデネバリを釣上げた、元気がいい釣りん、田畑貴太郎君(21歳)だ。



田畑貴太郎君(21歳、名瀬出身)

田畑君が釣上げたのは、シーラのように丸っこい頭をして銀色に輝くコデネバリ(コシヨウタイ)だ。田畑君は普段、磯釣りで、ほかの釣り人があまり釣らない場所を攻めるのがポリシー。エサは、冷凍エビの「生イキくん」を使い、竿は、リミテッド磯G

T24-540を使用している。田畑君が釣りを始めたきっかけは、釣り好きな父親からの勧めで、興味を持ち始めたこと。田畑君は、釣上げた魚が自分の足より小さいサイズの魚はリリースし、大きい魚は、刺身や汁物にするという。コデネバリは、脂のりが良く、歯応えや旨みが最高の魚だ。田畑君は、今回のコデネバリがかった時は「初めての重い引きで嬉しかった」と満面の笑み

で語った。また、サイズが大きかったため、掛け引きを生息域として、旬時期9〜4月で釣上げた感じだったと父親の煙草の箱と比較しても巨大さか。あまりに大きかったため、刺身や汁物にして週4日位のペースで、2週間以上食卓を賑わした。田畑君は、「グミのような弾力があるのに、噛み砕いたら汁物にしたらやわらかく上品な旨味で、本当に美味しかった」と語った。田畑君にとって釣りは、同じ場所でも、時期や時間によっても掛かる魚が違い、ハズレがなく楽しい趣味であるのだとか。

また、普段から筋トレも趣味としている田畑君。「自分の成長とか、神様がトレニングしろと言っている感じがする」と語る。自慢の腕力も釣果につながっているようだ。そんな田畑君の今後狙いたい魚は、カシキの中で最も泳ぐのが速く、大きいもので全長33.0cmにも達するというバショウカジキだ。また、大物を釣上げてのコーナリー登場してほしい。



「奄美のさすらい千鳥」の元祖とされる千鳥。2020年1月17日TBS「びったん」で放送された。

クイズ 君とまーじんま! の答えは♡

答えは、②の「奄美のさすらい千鳥」。大島ひろみさんや、久永さとみさんなど数多くの奄美の歌手に歌われ、昔から、シマチュに愛されているこの歌。奄美新民謡の一つで、最近では、俳優の鈴木亮平さんと、竹内涼真さんがTBSの「びったん」でこの歌の囃子(奄美市)でこの歌の囃子を「じゃが、じゃが」と、楽しく歌って



「今日のパンはどれにしよう」悩んでいる横から伸びてくる手。それでもわん(私)は焦らず考える。(重宝)



最近、大高生のインスタグラムなどでよく目にするカフェ「放課後」は、店内はゆるゆるとしたスペースで、暖かい照明に照らされたりとした空間。店主の沖田新作さんは沖永良部島出身。長く関西に住んでいたこともあり、店名の由来は「ゆるゆる」に由来している。今回訪れたのは栽培から焙煎まで自家製にこだわる「国産」にこだわった「放課後」だ。



コーヒートルトの北限に近い奄美群島で、栽培から焙煎まで自家製の「国産」にこだわった「放課後」だ。



「放課後」の新しいメニューが愛されています。

お店自慢のコーヒーは沖永良部島の自家栽培のものから世界中から取り寄せた豆まで沖田さんが厳選したもの。丁寧に焙煎されたコーヒーの香りは豊かに店内に漂う。フードメニューでおすすめは、てるまに特製オムライス(950円)で「国産」牛を5時間、野菜は2時間煮込んでいます。とのこと。ひと口食べると柔らかい。

「松村あきら・安田小春」

い牛と卵のコンと、トマトのさわやかな風味が口いっぱいに広がります。幸せな気持ちに。その他にも、チョコチップフラッペ(650円)も人気で、生クリームの上にチョコソースがかかっている思わず写真を撮りたくなる可愛さ、甘過ぎず飲みやすい味が特長だ。



1966年 大島ひろみさん「奄美のさすらい千鳥」

今では、新しい奄美の音楽のジャンルや、奄美歌謡などが誕生し、若い世代の奄美の歌手にも歌われています。島唄を含め、奄美独自の音楽がこれからは歌われ続けてほしいものです。(要田のか)